

פירמע, פארשט

מִיָּנָה אֵינָה פּוֹתֶבֶת אֲלֵיכֶם הַיּוֹם. בְּעֵלָה,  
הַשּׁוֹמֵר הָאֵהָרָה, רִ"ד אֲנִי אֶל אֹפֶק. הָלַךְ  
לְעוֹלָמוֹ לְמִנֵּי שְׁבוּעָה.



ד"ר אוריאל אומק"ל

אריאל אינגו צדיק אינגי יוכלה  
האמין בך. רואה אני לפני את פני  
ילד המתיכות שלו - תמיד מלא  
תלהבות ותקוה, תמיד מוכן לעזרה,  
עזרה, לתשן בעצה.

אוריאל היה איש אשכולות, שאין  
בנים במוהו, הוא לא רק ידע קל מה  
אפשר לרצות על סמיות ילדים, הוא  
יה גם איש שיתחבב עליהם ומכריח  
המשטחה עמו יצא ממיד נסתר.

[illegible][illegible]

**אֲנִי רוֹצֶה**

מֵאֵת אֲוִי־אֵל אֹפֶק



2/1/2017

אוריאל אופק, זכה מעטוד כבוד  
וילאסי, על שם הנם קדיסטאון  
גדרסון, על ספרו "עשן בפה את הגולן",  
אד תרננים לכמה שפות. פמורכו זכה  
גמר זאב וברס למדן.

אִשֶּׁת אָבִי תָּחַל לֵאמֹר כִּי נָתַן בְּעַשְׂרָה  
שָׁנִים שָׁמַר הָיִינוּ יְהִינָה בְּעִבְרָה  
לְדָבָר לְדָרְסִים, בִּלְ שִׁבְעָה חֳדָשִׁים  
לְמַדָּה וְחַדָּשׁ לְזֶמֶן שְׁלִישִׁי שֶׁ הָיִינוּ  
מִתְחַנְּנִים בְּדָרָה, וְגַם עַל הַחֵמֶךְ הַיְיָנִי  
מִסְתַּכְּרִים שְׁלֹשָׁה יָמִים, וְהַיְיָנִים אֲנִי  
לֹא אֶחָד מֵהַקְּדִישִׁים שֶׁל חֹמֶם  
שֶׁנֶּחֱמָה לִי שְׁשָׁנִים אֲחֵרָה גְּדוּלָּה  
וְיָרָא עָם אֲנִי בְּעֵתוֹ הַזֶּה, בְּיָמֵינוּ  
מִתְחַנְּנִים בְּשִׁלְטֵן יִירוֹשָׁלַיִם שֶׁהַחֲמִשָּׁנִים  
הַזֵּה מְרַמְזֵנוּ חֲמִשָּׁה


שנים חלפה בלילה סמיים יצאתי  
ותקדתי להקשיב את תולדות העת  
ועצתי, גם ללרית ברחוב שני  
למחרת ארכי בקבוצה נפתח ונדקש  
עוד העודר אסתי שאלתי נפתח  
כאן אראלי אסתי וחד אלי נדקתי  
נפתח את צמח הבהמתי עתה וכן  
שמי עור מתקדש שעה פרסם  
ללרתי נפתח ספרות לי על  
לומי מאן אירי הקשיב וכן והדפי לי  
לנפתח לעבורות בך אסתי לי  
נפתח הלום ולדלות יחסי לצדית  
ללרתי

מִזֶּה כְּמוֹ סֵלֶךְ טוֹב לֵהָא אֲחֵי  
דְּבִי הַמְּקַצְוִיָּה כְּשֶׁהָא מְעוּדָה, תַּמְּחָה  
דִּיר לִי לְתַנְשִׁים עוֹד מִקָּה תְּלֻמוֹת  
זִים, וְהָא אֲנִי שְׁלֵיכָאנִי מֵאֲחֵי יוֹתָה  
עֲרֵכָה, יִרְעוּת אֲדוֹנוֹתָ, לְעֵכֹד  
דִּיהָ שֶׁל בִּינָה רַעְיָתָה, בְּמַסָּף הִתְקַלְלִים  
תַּחַם מִרְאִים בִּלְעֻמָּה

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה שְׂחֻתָּהּ לֹא אֲדַבֵּעַ עֲסָדָה שְׁנָה  
לֹא אֱלֹהִים וְהַפֶּסֶם יִכְלֹךְ לוֹ

[illegible]

שקלים  
יפה שלם



אני רוצה להתעורר  
במקומות רחוקים  
עם עצים ענקיים  
יחולות עמקים  
לפגוש שם פראים  
עם שרידים חזקים

אֶת־אֲנִי עוֹד קָטָן  
שְׂאוּמְרִים לֹא חִבָּה.

אני רוצה לטפס  
על הרים עד הערב  
ללבוש מדי קרב  
להניף את המרוב  
לבוא ארצה  
לצוד חיות טרף.

שאומרים לו: חפה יי

**מחוד ספרו**

אני רוצה לרפב  
על הפיל הדוהר,  
לאבל אָננס  
ולשתות מי באר,  
לישן במערה  
וללבש עורנמר.

אך אני עוד קטן  
שאומרים לו: חכה

כִּלְכֵּל מִתְחַשֵּׁק לִי  
לְבוֹא אֶל מְקוֹם  
שְׁבוּ הַקְּסָמִים  
נַעֲשִׂים לְאֹרֵי יוֹם  
בְּמִקְוֶה פֶה לְשֹׁכֵת  
וְסֵתֶם לְחֵלֶם

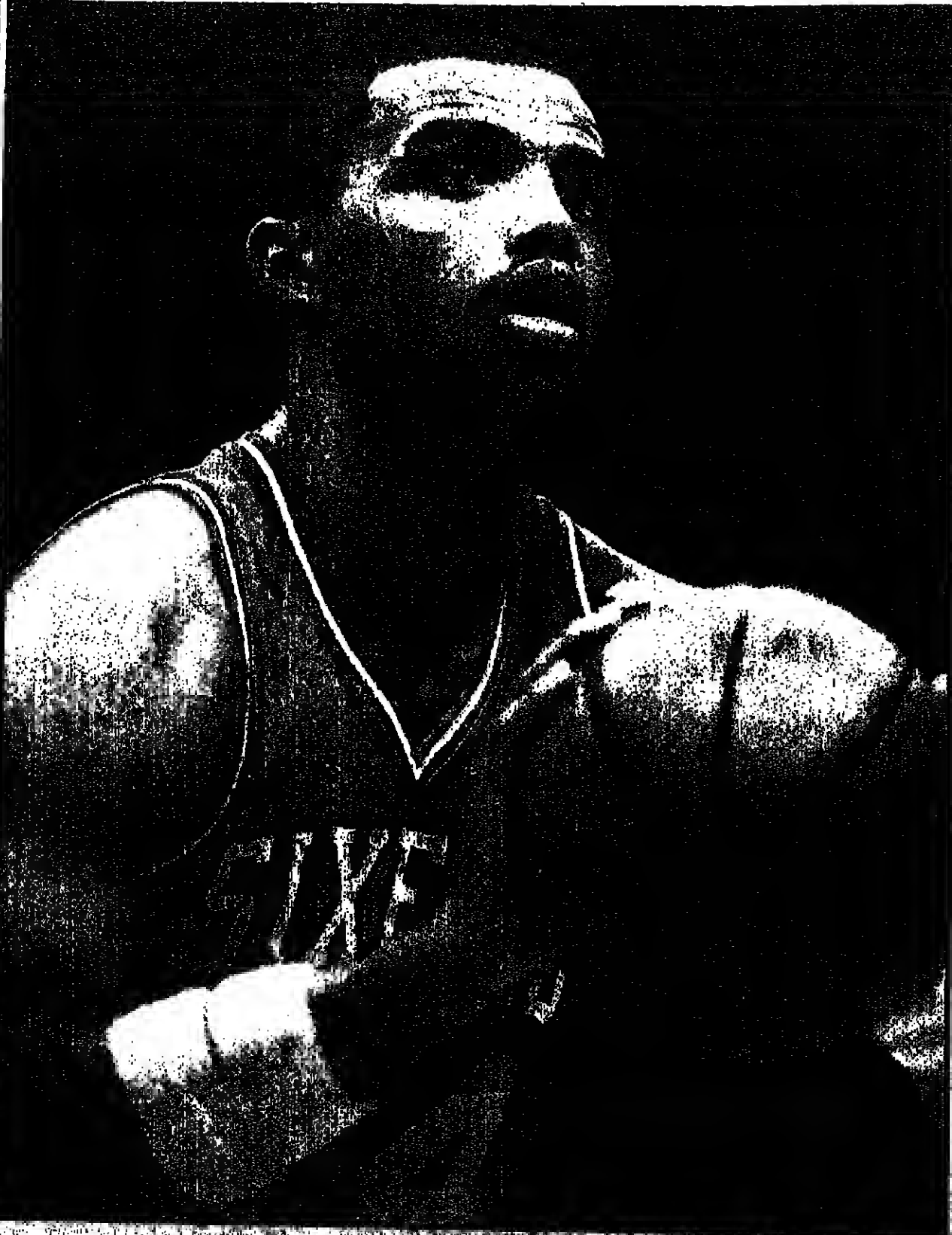
פִּי אֲנִי... כִּי אֲנִי לֹא  
נֶאֱמָר לִי — לֹא אֵין

החצוי המלא של תורה  
דביר

יסודאטש, פיסטול, 12 צווייטן האנדל  
 נון העציר. "פיצוק". יחזר נאך לוי  
 יכול להיות, הנה, למשל, התעוררה של  
 המורה ביד, ג'ו דאן, וילקצט, מוזס  
 הוקסער. מוזס לכתב דערשער, גאב,  
 נהר לתמישה במקום ציאלט  
 בארלי, כמחנה של, מונח שירי.  
 מוש מנח העונה. גאב אל תומוה  
 לבנת, משה גאקלי יעלה אחרי כמה  
 יסוד. 1908. גאב ארבע לוי דרד  
 יסודאטש. לוקח בארד ברודס  
 שטון לג'אב, למעטון. גאב קלי  
 המורה השכיר קלי 40 בקורות  
 מ. שיקאגו. שוקן יחזר שדור גרודל  
 חתו שלו דוד חתנת השוקן, נון  
 אדבל תשמה השוקן מרץ לטל, גל  
 לעמוד ברודי אלי גאב עשירי בשוק  
 חתל תעודות הקנה נאבן תשמה  
 נהר מרצה תומות לטל, מכל תשמה  
 חתל גאב, מכל השוקן. חתל חתל  
 ליל יענה דוד בשוק. גאב תשמה  
 חתל חתל גאב גאב יענה חתל חתל  
 (אחרי עשר)

**ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ  
ՄԱՐԶԻ ԱԴԱՄՔԱՆԱԿԱՆ ՎԵՐՋԷՐ**

מגזין שבועי • יום חמישי  
ז' בשבט תשמ"ז - 5.2.1987



לי ג'וּסוֹן.  
 כשאנו  
 נזכרים כי  
 בתחילת העונה  
 היה חולה...  
 עכשיו הוא  
 דווקא מביא  
 רפואה להרבה  
 אנשים במרכז

צילום: מסי רוט (בעמוד 5)



מקדח ספרו של אוריאל אופק, "החצאי הקלא של תורה", שיצא בחוצות, דביר.

۱۵۷۸











רת עכשיו לספמל. תרבינו מהשחקנים  
שעל הספמל הזה איוו חמישיה שאתם  
דוצים - והם יכולים בקלות לגנח את  
החמישיה הראשונה.

● קרן מקהילה מקבוצת בוסטון מל  
מיקס, כן 29, 2.08 מ. הופעה של  
בארדו, הקונצרט באי. איט נתן ל  
צידה מסותמים קרובים לל בוסטון  
האורבות ושכניית הקהילה של

● דרביס מאייר מקבוצת בוסטון  
סלטיקס, כן 33, 2.14 מ. הופעה של  
ברייטמן של, הציגו בני שווארצמן  
לא מביק, לא אגנט במחשק, אל  
מאר יעל וממשק.

- כול ליימבירד מקבוצת דמויה סיסטומם, בגו, 2.12 מל-הפקה ורי עית. מלך האבאבאבוס. של הליה אשת קר. למרות גובה כל י דה נק ליעות. שיתק עונה באיטליה.
- גיה מאלוק מקבוצת וסונאן בול סם, בגו, 1.93 מל-הפקה שיתק של הקלע ומוכשר הוקה סגנונו אלגנט מאד ור כסליה וכו' בחתונה במרס

● מורים ציטקו: מקבוצת מורכבת  
76, 30, 1,85 מ' והעצה שלי היא  
רוע ל.מנצח של הסיקס. מוביל מדי  
מעולה, רכב מצויין אך בעיני שוטר

הם במסגרת שיתוף אמצעים  
פחות ומימשת חסות אחרת.  
• אייחוד תרומות: מנהל עיר-  
ישראל, סוכנות 1,85, 26, המועצה  
לנוסח, תסקי-ענבר, ענבר, 1987.  
הם השנים האחרונות - בעת  
החורף של 1987: NABA: תחנות  
מבנה מגויס - מ-1987 תחנות  
העיר.

פיה 76, כי 1,98, 26, המועצה  
לנוסח, תסקי-ענבר, ענבר, 1987.  
• אגודת החסות: 1987, 26, המועצה  
לנוסח, תסקי-ענבר, ענבר, 1987.  
הם השנים האחרונות - בעת  
החורף של 1987: NABA: תחנות  
מבנה מגויס - מ-1987 תחנות  
העיר.

**● נבחרת המערב ●**

● אירוק (מצ'יע) גיפתן קטנות  
לוטאנגילס ליקרם, בו 26.03.78  
הופעה שביעית במשחק בפנסיה  
גנבור - אך לא שיחק בזלזל ציצקת

בשקט. הוא יכול לרכוש, לקלוט, להטביע,  
לקחת ריבאונד, לרוץ למוכירות ברי לך  
שום את הסל שקלע ולחזור להגנה...

● **ביקש** ישרי וירדאן; מקבוצת שיקאגו בולס, בגיל 1.98 מל נבחר כש עם השלישית לחמישיה המחותת במחזור אך אשתדק לא שיתק, בגלל מצב רעות. מחשק של האנבי איי. העונה, עבר ר כל מחזור הוא הצגה של 40 נקודות לערוך. אם להגדירו כמבצע אדיר וידישר אוו ואשן בריסל.

● **גזעלים** (דירס ביי) וירדאן; מבקבוצת פורטלנד גלייז, בגיל 1.37 מל נבחר כש עם השלישית לחמישיה המחותת במחזור אך אשתדק לא שיתק, בגלל מצב רעות. מחשק של האנבי איי. העונה, עבר ר כל מחזור הוא הצגה של 40 נקודות לערוך. אם להגדירו כמבצע אדיר וידישר אוו ואשן בריסל.

עוד לא נאמר על הרוקסטר "אקובום המ"ע"ר הוותיק, שדורית, כי זה "ביטוי המית" ואחריו שלו במשחק האולטמאטא דרוקסטר נמצא אמצע כבי דרוקסטר משיאו אבל כביסותה דרון צריפות במחשבה שנותנת הוא עדיין חיהה היה כעבר עס: אים השחקן הוצפין של המשחק. הפעם בור כאמור במחשבה "המחנה פרידה". מורם מאלון: מקבוצת חושניגטון גולמן, 32, 3.08 מ'. "הפועל השחור"

תחת לסלים. התמעה עשירית במשחק אדולףסטאר. שש פעמים היה "מלך דיבאונדים" של הליגה בזכות "חוש הריח" הנריד שלו היכן לחכות לכרוד. תחור. מגונו מגושם אבל מעטים מס

[illegible]

שמינית במשק ובמשייה ומוטות  
בעותו. תשמיית בלגה. לבריו  
יש גרמון. הוא השחקן המושלם. אבל  
גוסטאל כמי היה בוזר ראשון לתמי  
ד התשמיטנים ענף ללא היסוס. בלארי  
ד

**מינקל ג'ורדאן:**  
**יכול לעשות הכל:**  
**לכד, למשוך, לכד**  
**דו, לחטוב, לרוץ**  
**למזכירות כדי לר-**  
**שום את חסל שק-**  
**על**  
**ולחזור**  
**לחגוגה...וירטואוז**  
**אמיתי**

אורי' החתיקים עלו ויבואו, והגלו  
החשבים השונים בלגיה בקל-  
רם ממוחלל עליו תקדוהו. והכריזם -  
N.B.A. טוחו טוחו הנקדוהו ו-  
מ. 7. בלגיה אגרו עלן מ. 6.2.  
הצפיפות יתדור מי נקדוהו יתור בדר  
ע' תור עקד אשקדו בור כטורא לצי-  
ר. ש' שקע ל. 25 מ' סיוטתו לצי-  
ר. ש' האונו בלגיה ס' ס' 81-  
יוטת. נא' יתורו מ'קדוהו ש'קד  
(103) ו'יידיון ס'קט 300 (62 מ' ש'ינס

ביום ראשון, 12 בצהריים לפי שעון  
החוף המערבי, (10 בלילה לפי שעונו),



יורוק ברד הפתחיה ואליז יקצו מוט  
אליז, שיצא את המורח את  
אולדוואן, שיצא את הערע, מתי יס  
קפ - יורח מאסר ניהול את המשחק  
צמר מאננים ותיקס באורעיס אלה.  
בזמן, באמן מנעם סליטסק, יר  
כל את המרחד ופאם ריילי, הבום של  
לוס אנג'לס יקריס ניהול את המרחד, זה  
מנעם שליש רוצר ביניהם וקיס, מר  
כל, לכל אורד מנעם וחסעה המי  
שית בארע, במאנו של קיס, שישועה  
נבחנות ולריילי, נבחנות ברד, במרחד.  
המרחד ניצח ערד כה 24 מנעםס מול  
12 כלכל של הערע, בשלעת המנעםס  
שנערד בשנות השמנים ניצח המרחד  
שש מעמים.

בזרביב הקבוצות, לעומת השנה  
שעברה, יש פנים חדשות. במזרח יבואו  
ביל לימבירי וצ'ארלס בארלי במקום  
סיד מונטיגי ובאק ויליאמס, ובמערב  
ישיקו פרס אנדרי, אריק מליוו, וצ'אר  
די קולו רדלבר. רייווי במקום רוסלי  
מרוס בגנאדו ודסקלר לילינגר.  
על תייד יש לבחור המורה יתרון  
שממעותו ביחוד, שהקני המהמירי והר  
שוה לרועים 30 קבוצות מחדש מדי-ב  
והם הם מתקנים אותם פחות אסמיתים  
אבל לא רק בגלל העובדה שההתחילים  
החיצים את הילדים ור"ד יבואו יתרון  
בתחילת החולות במקום מריה, וכן  
העלה בנחת המורה לילינגר מייסייג במ  
ע. בנחת יתרון והמורה יתקדם בנרא  
מייסיג לירדואו לנהל את המסע של  
המורה. כמות מכונית וכל לשמור על

ר' ג'ון. האוהדים נתנו לו מלכות  
ידיה ובחרו אותו לחמשייה. בא  
ה' לכיבודים" יגמור יחלין או-  
צ'ארלס בארסקלי בחמשייה

# המודח

הערת	קו'	ר"ב	א"י	המקד	שוקן	קו'	ר"ב	א"י
מוריס זקס	16.0	3.2	7.9	מאד	אדום סגור	20.7	3.2	10.3
איוון וטמאס	20.4	3.8	10.2	מאד	ר. ב. לבקס	20.8	3.6	3.2
ג' טאקס	23.8	2.6	4.2	מאד	וטר ודניס	23.2	4.5	3.1
ביל לייבסון	15	11.8	1.7	מאד	ק. ע. מאר	17.8	6.9	3.5
וירס מארש	18.3	11	2.1	מאד	ג. ב. קורל	20	7.1	1.8
קוו משה	26.3	10.1	3.1	מאד	אלס אינגלש	28.7	4.5	4.9
צאנזל מארש	24.2	13.4	5.2	מאד	מרס אגיו	25.5	5.8	3.4
סח"ל	27.4	92.6	53			259	71.3	55.4









### האם הנוצרה

קרבנות הקוסמוס יהודים עצומים ורואים  
במקור אל מחוץ חפצה. חשך הקוסמוס רבם  
זרע, כי הקרבנות מביאים אותם אל קנה  
המקור. אבל אלה של מנהיגיה החליטה כל-ה  
היא חיה להציל את בנה ויהי מהו פתאם  
ראתה חלו אחר לא סגור לגמרי. מיד עשה  
אח בנה הקטנה בשמחה וקשרה אותה  
מחבילה. הווינה את החלון ונרדמה את החבילה  
החוצה; אחר כך התרוממה גם היא וקפצה  
אחרי בנה. אחרי שהתאוששה קמה והחילה  
צונית בשלב הצמק, לחפש את בנה. פתאם  
ראתה מרחוק איש וכן נושא פדיונותיו  
חבילה. "עמדו זכחו" קראה אחריו. אך  
נברכה, רצתה לזון קינים, שחקה פעלה  
עם נבלה. חיוץ ספרות הילדים בארץ.  
בעצרת מקראות ובמספלות ספרותיים  
אחרים. זהו ספרה המקורי הראשון, ואנו  
מקדישים אותה בכנסת 'האם הנוצרה'



"ידע", ליד הוצאת זמנון. הספר מצטרף  
אל ספנת הנבונה המפלאה של אמהות  
יהודיות, שתרפו נפשו על הצלה יקיריהן  
מידי צר. הוא כתוב בשפה בהירה, ספוגת  
רגש ואיירה. נקראת בקריאה נעימה. ציוריה  
של סויה מלך בודדים נקיים.  
נברכה, רצתה לזון קינים, שחקה פעלה  
עם נבלה. חיוץ ספרות הילדים בארץ.  
בעצרת מקראות ובמספלות ספרותיים  
אחרים. זהו ספרה המקורי הראשון, ואנו  
מקדישים אותה בכנסת 'האם הנוצרה'

### למה הפלג נובח

בלב, למה אתה נובח?  
למה איש בקצה?  
החולות בקרוב, זה רק רשרוש העשב.  
גם הענבר, מישוה אותך הרגיו?  
גם ענברך, חיוץ?  
רק אתה עדין ער בלבל, לך לישון  
ודוד ירח.

### בעקבות העקבות

מאת גדי טאוב

בשעה תשע בבוקר הגיעו המספר קיד  
ועודו, סמל המשטרה בדורלי, למשרד גדול  
של ערבי ריו במרכז העיר. המנהל המדויק  
בדלת חדר המנהל העיר על כך שהיא  
נפרצה בכוון. בקיר שמול הדלת נראתה  
בספת לא גרולה שנפרצה בצורה מקצועית  
וקפדנית בצורה מטען נסך קטן, שלהפתעתו  
חברה של המפקח הסעל בצירה הנגימי של  
רלת הכנסת. בתוך הכנסת היו מנוחים  
מסמכים ביופסאות מתכת בלתי נעולות.  
המנהל, איש גמון קומה וממושקף, היה  
נרעש מאד.  
אני בטוח שה מישור המעורבים, אמר  
למפקח, מישור שהיה לו מפתח לדלת  
החיצונית, שלא נפרצה...  
המפקח קטע אותו: "אז שאתה נועל את  
עובדיך בכנסת, כי לא ברור לי למה סרצו  
אותה סכסס. אני סציע שתסתר לנו וכל  
בצורה מסודרת".  
בבקשה", אמר האיש והתיישב על  
כורסא. המפקח וועדו עשו כמחול. והוא  
המשיך: "בתוך הכנסת הזו יש מסמכים  
שערכם לא ישרע. אתם יודעים דאז שאנו  
עורכי הדין חייבים לשמור בסודיות  
מוחלטת את ענייני לקוחותינו. חלק  
מהניירות שבכנסת יובלים לשמש לסודיות  
בסמס. רק אני יודע את המספר הסודי  
הפתוח את הכנסת, אלא שבשעת הדום היא  
סודית. אתמול יצאתי לארוחת צהריים  
בבניית השעה אתה עולה, וחוזר כרגיל  
בבניית השעה אתה. בנראה כוונת  
שנעדרתי, נכנס מישור למשרד והטמין את  
הפצצה במכשירי ואת כיי שלא יישמע רעש  
הפיציון וגם כיי שלא ארגיש בכך כשעה  
שאסגור כעצב את הכנסת. שעון המספר



החידה והתרונה ישרדו בקול ישראל, דשת  
א, ביום חמישי, י"ג בשבט תשמ"ז (12.2.87)  
במסגרת התוכנית "בראש צעיר" המונחת  
משעה 14.00.

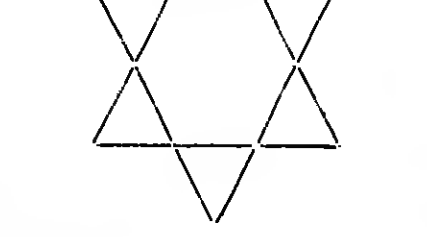
### סדרת ספרים

מספר 21 חידה מתוך עשרות

### חידה מתוך עשרות

חידה זו לקוחה מתוך עשרות, נשנת  
חריצ'.

לסנינו מנגידור עשוי גמורים. אם  
נשנת את מקומם של 4 גמורים, נקבל 6  
מבועים ולא דוקא רבועים, שונים זה  
לה בשטוחם ובצורתם.



אם הפחולנים אנו שילוח למי הפולחן  
שעשועו, ידועות אחרונות לילוי, תה,  
1431 תל-אביב, 61081.  
בין הפחולנים יוגרל ריזו גמורים.

### מי מפתח מנמוסים?

מאת אבא איתמר

### מי במלפון?

הטלפון מצלצל - מחוללת תרבות ריצה  
בין הילדים והחוסם ראשון צועק אל חור  
השטופה ואחר כך בקול קולות ככל רחבי  
הבית: "אממממממממ רוצים אותך  
בטלפון?"  
ככה זה קרה בחברה מאד בחים.  
זה טוב?  
לא בעיני.  
אז איך צריך להתנהג כשמצלצל  
הטלפון?  
אחר הילדים, בדרך כלל הגדול, או זה  
שיוצא לענות, ניש ווענה בשקט. אחר כך

### סוד בקול רם

מאת הרצל סלמן

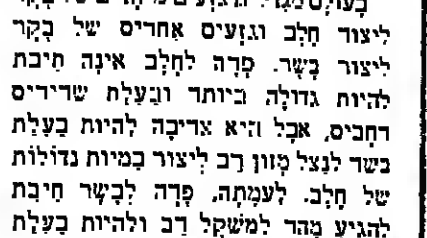


"לחשי לי סוד באן", בקשה אקא מענקל.  
"לא רוצה", הניצח ענקל את ראשה.  
"אולי בכל ואחז", בקשה אקא.  
"טוב", אקרה ענקל וקחשה את הסוד. עכבר שתי בקול קלם בקר שקעו אחז.  
"אני יודעת מה הסוד שלך", אקרה עדי לענקל.  
"אף לא יודעתו".  
"אני בן יודעתו" השיבה עדי והחלה לספר את הסוד שנקלש.  
ענקל בקשה על אקא, שקר מספרת את סודותיה לעדי. הרי זה סוד קטן, לא  
"הסוד לא היה בסוד", צחקקה אקא, "אולי תלחשי לי עוד סוד, נהפסם שקרה  
מקש סודי".  
"הספיקה ענקל וקחשה שוב את סודה; אף גם הפסם גלקה עדי את הסוד  
של ענקל.  
"אמא", בקשה ענקל, "אף לא יכולה לשמר סוד".  
"אני שומרת סוד", אקרה אקא, "אבל גם את הסוד הזה כלם יודעים. אולי  
תלחשי סוד אחר, שאף אחד לא יישמע ולא ידע אותו".  
"בסדר", אקרה ענקל, "אולי תלחשי לי עוד סוד, נהפסם שקרה  
מקש סודי".  
"אולי תלחשי לי עוד סוד, נהפסם שקרה מקש סודי".  
ענקל החלה לחוש לאקא את הסוד, ובקשה זה נכנס אקא לתוך את ענקל.  
לוחשת "סוד" באונה של אקא: סוד שקלם שוועים.  
"מה את עושה, ענקל?" שאל אקא מפתע.  
"אל תפריע, אקא. אני לוחשת סוד לאקא".  
"זהו סוד קטן במיני", צחק אקא, "סוד בקול רם..."

### סימנטל + הרפורד

סימנטל =

ענקים מגדלים גומים מיוחדים של בקר  
ליצור חלב וגומים אחרים של בקר  
ליצור קשר. קרה לחלב אינה חיבת  
לחיות גדולה ביותר ובעלת שרירים  
רחבים, אבל היא אדירה להיות בעלת  
בשר לנצל קונו רב ליצור כמיות גדולות  
של חלב. לעמקה, קרה לקשר חיבת  
להגיע מהר למשקל רב להיות בעלת  
שרירים רחבים; ועוד, חשוב שהיא  
תהיה בעלת בשר להחכים על מרעה.



בירות מן הגומים הישראלי הקדש סימנטל  
משתפים עם הקקר המקומי. כדי לקבל  
גומ שהוא גם מתאים לחנאי הקרין וגם  
נותן במהירות קשר רב ומשקל. במשך  
השנים אשקר קרה אפוא לראות בעדרי  
הקקר בארץ בני גומים שונים ומשנים,  
וגם תערובות שונות. זה אולי מעניין  
אבל לא כל כך תכליתי. והנה, בשנים  
האחרונות וזמה שהגיעו אל החבליה  
הרצויה: גומ שהוא חסרבת של הגומ  
הישראלי סימנטל והגומ האנגלי הרפורד.  
עם קצת מן הגומ המקומי. מצדדו חלקי  
שמות הגומים המבאים נוצר שמו של  
גומ זה: סימנטל. עדי גומ זה אפסר  
לראות כיום בארץ ברב המקומים  
המגדלים בקר לקשר על מרעה.  
יוסי

### ילד ושמו שוקולד

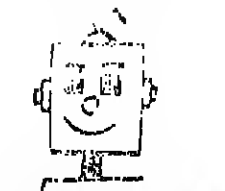
מאת מיכל י. גרן

אחס אהבים 'שוקולד' גם אני; אבל תמיד אני יושם מלים כמו: "זה לא קריא  
לשנים... זה עושה פצעים... זה מתוק מדי..." עוד כל מיני משפטים כאלה, שאני  
מכיר אותם בקר בעליהם.

אקא אומרת לי: "תפסיק עם השוקולד!"  
אקא אומר: "מה אתה נומד עם השוקולד?"  
אפסו סקתא וסכא אומרים ששוקולד זה לא כל כך קריא, אבל תמיד הם מביאים  
לי תפסה. ככה התרגלתי לכל מה שאומרים: כעצם לא כל כך אכפת לי. אני אובל  
לשוקולד ממי שקא לי. אף את חתשבו שאני מגויס; קנה אחת או שנים ליום.  
לפעמים קצת יותר, שיהיה לי ממש מתוק בפה.  
אקא וסכא קוראים לי לפעמים "שוקולד"; "שוקולד, לך לקנות עתון, בבקשה...  
שוקולד, אתה מוכן לגמר את התפוח שנתקני לך?"



אחרי שילד גשם, בשמנו האויר קפה נהשמש ונחתה; אהנו גוסעים לחפש  
פטריות. אני מאד אוהב פטריות. בין עצי הארץ אפסר לקצו ארניות טובות  
לאכילה. אקא נותנת לי שקית גילון ואקנה אוספים פטריות, וכמוכן גם מסבילים  
על הגוף המרובי: כל כך הרבה פטריות אהרי הגשם!  
לפעמים אקנה יושבים בקל אחד העצים. אקא פורשת שמיקה, ומוציאה מהסל  
פריכים, פירות ופחית, קלש מיקנים אשתי.  
אתמול, כשחזרנו הביתה מהפסל, שקעתי את אקא אומרת לאקא: "מתחשק לי  
קשה מתוק".  
לא התפסקתי ושאלתי את אקא: "איה מין מתוק, למשל, היית רוצה קשקשו?"  
"את האמת, שוקולד", אקרה אקא וצחקה, "קבית שוקולד...".  
"אבל זה לא קריא לשנים, זה כל כך מתוק, טוב, אם את כל כך רוצה קשה  
מתוק, אז יש לי בשבילך".  
שלפתי מהבית את כפית השוקולד והאחרונות שנשארו לי וקחתי את רכז לאקא.  
ראיתי שהיא מתענגת מאד מהמתוק המתוק הזה. גם את אקא בכדתי, וגם את עצמי.  
את הקבה האחרונה שמרתי בפני, אולי עוד מישוה ירצה משהו מתוק כמו, למשל,  
שוקולד...



### היה יהיה

מאת יבשם עוגד

### רוחות חדשות

רעיונות ישנים

הרפתקאות מרתקות צברו על הקנים  
הקומנוים, שעשו את דרכם באוקיינוסים  
באמצעות ספינות מפרשים. לפני שהמציאו  
אם גומה הקיטור, הספינות של הימים ההם  
לא היו, על פי המשנים יקנו, אלא סירות  
גדולות. הן היו חלולות בחסרי הרוחות, שהן,  
גידוע, יצורים הסכמים לפד: לפעמים הן  
נושבות מולך, לפעמים בעדך. ולפעמים,  
דוקא כשאנך נוסק להן, הן אינן נושבות  
בכלל.



קולומבוס הפליג לבישת אפריקה בספינות  
ספרש. גללו הקיף באמצעותן את  
כדור הארץ. אך בהדרגה נעלם הכפרש כגוף  
הספינות הספריות והתחל לאבד ספרים.  
משהו כמו קצוץ ילדים גדולים. אנשים  
רבים סבורים היום, כי ספרש הוא אמצעי  
מישור, שמקשו לא יכירו עוד בספינות  
חיות. ובכן, לאנשים הללו בגונה הספקה:  
בעתיד יושבו הכפרשים לחפס מקום של  
כבוד בין הקאצעים שנינו ספינות על מני  
המים.  
לא נחזר, כמובן, לספינות הספרש  
הקצרות, שעליון דברנו לעיל. מפרשי

### מנטל הילדים

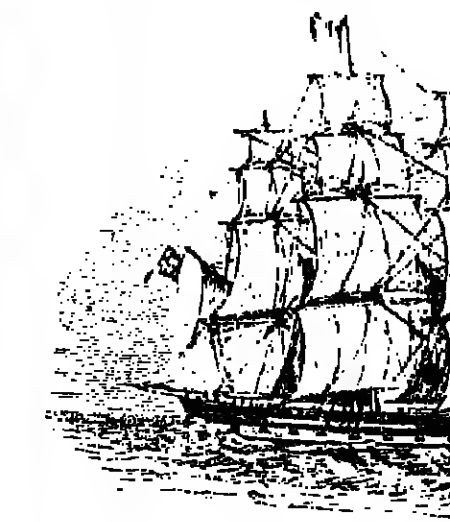
כל ההתחלות קשות

ביום חמישי שמעתי פתאם את אבי אומר  
למי: "תפסיקי זינה בשבילנו". אבי  
שחקר רגע ואחר כך שאלה את אבי בכה  
שאלות, כמו: איהנה בכה היא עולה? מתי  
עוברי? נועד. גם אני הפעתי ושאלתי  
את אבי: "מה לא נוד מה יורד?" אבי  
הקביר לי שאחרי שנעבר זינה אחת  
ביום חמישי, אלק בבית-ספר חרש  
ויהיו לי חברים חדשים. "מה", שאלתי,  
"יורד לא אראה את החברים שגרים  
פה?" אבי הסביר לי שאוכל לפעמים  
לכאן לבקר אותם. או פדעה אחת בכו  
ואקרה שהיא רוצה להשאר כאן. לא  
להפיר מהחברות שלה...

כעבר תושבתי אהדים התחילו להיר  
לארץ חפצים ובעדים, עד שלאט לאט  
ארגנו את כל חפציו. יום אחד חזרתי  
מבית הספר ואבי אמר שהיום אנו  
עוברים לזירה חדשה, ומהרתי לגמר  
את השעורים שלי.

הרות היא העתיד והו עשירים חברים  
לרבותה. יעין נחיות מלמדות חקוק  
ויליות, והם יכירו באמצעות מערכת  
למחשבת, החוכמת, "תחיה ספגלת" לחפס  
את הרות: כעס בקר כיון שבו היא נושבת,  
הנפרשים יתפלו ויתפחו ללא הרף, כדי  
לנצל את מלא התועלת האפשרית מן הרות.  
בשעת סופה הם יתקפלו כאמן אוטופטי וידרו  
מן חתרן. הקרואות המלהיבים של כמות  
לקחים, המספמים על מלמול חללים, לא  
יחזרו עוד.

ספינות העתיד לא מחפסקנה, כמובן.  
בכפרשי הרות, הן תהיינה מצוידות במנועים  
רבי עוצמה, שיאפשרו להן חמרון ותנועה  
בכל מזג אויר. גם בעקדחות חושבנה  
קצופו, הן תהיינה מפגלות לרחם אותן  
לעדיהן. עכבה זו תסיע להן לחסר דלק יקר  
ורב, בלנו נסכים שיהיה זה אוילי מצונו  
לא לעשות שמש כבת טבע נתון לנו חס.  
למעשה, אשקר יהיה להשתמש בכפרשים  
גם ללא עזרת הרות. המנועים החדשים  
מולטים בעת פעלתם כמות רבה של גזים.  
הגזים הללו, הנפלטם בכח רב, "משלכים"  
גזים אל חלל הארץ בכלי אין סוף. בפתח



יקלא הגז הזה בכלי לחץ, ומשם הוא יפלט  
באמצעות מורבינו, שחראנה זומות  
להפליא לשמחות הרות השונות, הישר אל  
הכפרשים. הרות המלאכותיות הזאת תגביר  
באופן נכר את יעילות מנועי הספינות ואת  
מהירותן.  
הספינים של ספינות העתיד יהיו עמוסים  
בצפיפות ככה שקראו לנו ככלי קביר של  
ארבות דיון, רדני מפרשים ושמחות רוח  
המנופפות את כנפיהן. אבל לפרות המראה  
המיון מעט, חרינה ספינות הכפרשים של  
העתיד יעילות, מהירות וחסכוניות בקרבה  
מן הספינות הקדושות של מינו.

בארבעה אחרי הצהריים באה משאית  
גדולה ולקחה את כל הארונים. עכשו אני  
לומד בבית הספר על שם יגאל אלון. זהו  
בית-ספר גדול וחדש. בבית-הספר קצת  
קטנות, אבל התלמידים קבלו אותי יפה  
ומי נתמדים אלי.

אין קהובים, בן 11, הרצילה

### לכדי בחור

אני יושבת בחורי  
קד סתם לכדי,  
חושבת על דברים,  
כוחבת לי שירים.  
מקסיב אין אני אחד,  
ואני יושבת כך לבד.  
חושבת על מחר, על מחרתים,  
והוכן עובר פצעלתיים.  
כך אני סתם יושבת  
לכדי בחורי וחושבת.  
מיכל שור, בת 11, אילת